



# Llorens + sac à l'œuf

13 participants à notre soirée Llorens, avec la contribution de Didier Puech, mais aussi William, Romain, Baptiste, Yoann, Régis, les Patricks B. et S., Jean-Luc, Laurent, Nicolas et Frédéric ont participé à cette soirée. Plus un nouvel adhérent : Patrick Berton.

## 1 – Actualité de l'ARH



- **Great Magic Show (Tournefeuille) le 17 octobre** : William, qui coordonne la partie close-up, attend de connaître les conditions financières de cette prestation avant que nous nous engagions (Rémi, Joffrey, Lucky, Laurent, William et Frédéric). Problème : c'est en même temps que le festival de Montauban !

- **La Foulée pour la vie (Seysse) le 9 novembre** : Nous sommes à nouveau sollicités cette année pour animer le repas des bénévoles à l'issue de l'événement. Nos collègues de l'an dernier avait demandé une contribution financière à notre venue. Nous attendons le résultat des courses.

- **Achat de livres** : La veuve de Michel Dadou, ancien membre de l'ARH nous a proposé d'acheter certains de ses livres. Laurent est allé faire une sélection pour reconstituer une bibliothèque de l'ARH. 45 ouvrages variés qu'il nous a présenté, avec notamment des livres généralistes, les bases de la magie des cartes, du mentalisme, des mathématiques, de la sculpture de ballons et même quelques exemplaires en double. Lucky nous a proposé de faire couvrir les livres (au moins les plus fragiles), Yoann s'est porté volontaire pour s'occuper de la médiathèque de l'ARH. A suivre.



- **Projets de master-class** : Laurent nous a fait des propositions autour de Mayol (tous types de magie), Turner (mentalisme) et Gaëtan Bloom (séminaire créativité). Après discussion sur les dates, les tarifs, les prestations attendues et les adhérents intéressés, nous contacterons Mayol pour un master-class, peut-être suivi d'un spectacle, prévu le 20 ou le 27 septembre.

## 2 – Accueil du nouveau

Notre nouveau, **Patrick**, est nouvel adhérent, mais un magicien de longue date. Retraité de l'éducation nationale, adhérent à Magicus, il touche un peu à tout : scène, salon, close-up. Il fabrique aussi et nous a montré sa baguette magique flottante. Ses tours d'entrée à l'ARH étaient :

- 1 - **Le paquet de cartes qui se sépare tout seul à l'endroit de la carte choisie** : ce tour n'a pas été expliqué, mais nous remercions Patrick Mage :).
- 2 - **La carte choisie qui se retrouve dans le dernier paquet choisi par le spectateur, à la dernière place choisie** avec explications. Un tour automatique mais très efficace.

## 3 - Le thème du jour : Llorens + sac à l'œuf

**Llorens**, ancien président de l'ARH Toulouse, après avoir exercé de nombreux métiers de débrouille et de hasard est devenu une figure de la magie locale, nationale et internationale en remportant un très grand nombre de prix dans les concours de magie. Il a même figuré pour cela dans le Guinness Book des records !

Ce magicien drôle, créatif et ingénieux a été très apprécié localement et William et Didier ont pris le temps de nous raconter un certain nombre d'anecdotes de sa vie (anniversaire de ses 90 ans en grande pompe



avec les pontes de la magie nationale, fait de Résistance, trafiques, standing ovation de 800 congrésistes à Cannes avant même son numéro...). Didier a même offert à chaque participant de notre soirée un exemplaire du *Magicus* magazine n°34 "spécial Llorens" de 1984, avec notamment l'explication du tour de la disparition de 3 kg de haricots secs ! Il a laissé un livre "Llorens, demi-siècle de magie" qui raconte sa vie et décrit un grand nombre de ses inventions avec notamment la très grande illusion d'une voiture qui disparaît de scène en quelques secondes qu'il voulait adapter avec une rame de métro toulousain, pour l'inauguration !

**3 - Sac à l'oeuf :** nous avons associé Llorens au sac à l'œuf, non pas pour sa contribution à ce tour, mais parce qu'une des rares vidéos de Llorens présente sur Youtube [www.youtube.com/watch?v=Byqz81D9su4](http://www.youtube.com/watch?v=Byqz81D9su4) (merci William) est un enregistrement datant de 1989 dans lequel il présente une version de ce célèbre tour.

Laurent a fait un petit historique, nous apprenant notamment que la poche de dissimulation est apparue bien après l'invention de ce tour et que dans les innombrables versions existantes, certains ont fait se transformer le sac en poule ou en animal plus saugrenu, apparaître un poussin vivant ou un œuf cru...

Frédéric nous a alors sommairement présenté la routine de Llorens avant de compléter avec quelques mouvements supplémentaires possibles (œuf prétendument sous le bras, sac fouetté sur la main pour montrer qu'il est vide) et quelques détails sur les types d'œufs utilisables (vrais œufs, œufs plastiques ou caoutchoucs).

William a précisé qu'il faut savoir en cas d'achat que les œufs en plastique venus des Etats-Unis sont blancs, comme ceux qu'ils consomment là-bas. Il a aussi étoffé la présentation, plus drôle, notamment pour un public d'enfants.

Notre nouveau Patrick, nous a montré comment faire émettre le son d'une poule à votre sac ainsi que le fameux œuf ampoule de Gaëtan (ci-contre).

#### **4 - Le mot dans le journal (perfectionnement) :**

Frédéric nous a montré un des tours les plus simples à s'approprier issu du livre de Llorens dans lequel un mot choisi au hasard, dans une ligne choisie au hasard dans un article choisi au hasard dans une page choisie au hasard dans un journal choisi au hasard correspond exactement à la prédiction posée sur la table avant le tour. A sa demande, ce tour a fait l'objet de suggestions d'améliorations et voici les pistes obtenues : un travail sur le rythme (accélération sur les choix au début et ralentissement sur le final) ; un travail sur le climax (rappel des conditions de choix avant la révélation finale) ; une piste de recherche d'amélioration avec des aimants...

N'hésitez pas à demander un regard critique sur un tour que vous travaillez, c'est toujours une source d'améliorations et de meilleure connaissance de la façon dont le public, même magicien, perçoit votre tour.

William nous a même montré une version plus rapide, plus simple et plus scénique avec un bout de journal plus grand. Il a précisé que d'autres versions utilisaient la même technique avec un coupe papier pour charger une prédiction.

La pause a, comme toujours, permis à chacun de montrer d'autres choses, les foulards Slidiny (Patrick), le nœud serré à fond qui se défait tout seul (William), les mouvements des pièces chinoises sur un ruban (Yoann et Lucky)...

#### **5 - Sac à l'œuf avec un sac en papier :**

Laurent nous a ensuite présenté une version intéressante, quoi qu'encre hésitante, avec un sac en papier duquel l'œuf apparaît et disparaît tout aussi mystérieusement.

**Conférence de Joshua Jay :** Baptiste et Romain y ont participé. Il nous en ont donc fait quelques échos en attendant un éventuel compte rendu : la salle était pleine même si très peu de nos adhérents y ont participé. Une très bonne conférence, quoi que très commerciale ! A l'américaine, comme dit William. Vous pouviez vous ruiner en fin de présentation !

#### **5 - Les prochains thèmes de travail :**

Août : **Carte blanche** à Nicolas – Septembre : **Entre les mains du spectateur** animée par Frédéric – Octobre : **magie de scène** – Novembre (avant les fêtes) : **magie pour les enfants** – Décembre : **Théâtre**.

