

Tours automatiques !

Quelques vidéos en lien avec notre thème :

Cartes : Un tour de Dai Vernon présenté sans être expliqué par Vallarino et une assistante charmante :

<http://www.youtube.com/watch?v=YYJoQsLvS7g&feature=related>

Pièces : un tour "tout con" présenté et expliqué par un enfant

http://www.youtube.com/watch?v=kiwaO94O_H8&feature=related

Laine : Quelques tours à dispo sur ce site fait par William Eston dont le brin de laine :

<http://eston.magic.free.fr/perso-25117.htm>

Nous étions 8 pour cette soirée automatique :

1 - Les infos :

- **Le Master class avec Eric Leblon** reporté en octobre faute d'avoir assez d'inscrits (date à définir). Frédéric se propose de coordonner la prochaine journée et chacun a contribué à la réflexion (meilleure communication, dates buttoirs pour les inscriptions...).

- **Spectacle** de Dani Lary au Zénith le 8 janvier. Vous pouvez avoir des tarifs réduits par l'ARH (suivant la catégorie les prix sont 35, 43 et 48€ et enfant de -14 ans 25€). Nous pouvons avoir à 40€ les billets à 43.

- **Journée famille à la Ramée** sur une proposition de Lucky (notre responsable plancha), nous souhaitons organiser une journée à la Ramée (activités libres) avec grillades collectives pour le midi et petite table de close-up pour ceux qui le veulent.

Nous proposons la date du 10 septembre. Les inscriptions doivent être faites au plus tard le 29 août. Une participation par adulte de 8 à 10€ vous assurera un super menu (punch, grillades, tomates, fruits...).

- **Thèmes à venir** : Tout le monde était en verve et les thèmes suivants ont émergés : Comment gérer les emmerdeurs, Fioritures, Travail sur les boniments, Tours à probabilités, Tours sans parole, Tours ratés (nous avons eu quantités d'exemples le soir même).

2 - Le thème du jour... où nous avons vu qu'il ne suffit pas qu'il soit automatique pour qu'un tour soit réussi !

Je m'excuse auprès des magiciens présents mais la présentation et l'explication des tours automatiques était trop rapide pour que je les note tous (tout en buvant une bière). Voici donc un condensé... Si certains veulent corriger ou compléter ce compte-rendu pour qu'il soit plus précis dans sa version définitive sur notre site, n'hésitez pas !

1 - Lucky : Nous a montré comment rater le tour de Vernon présenté par Vallarino (voir les vidéos) puis, pour se rattraper, il nous l'a décortiqué pour que chacun puisse le refaire.

2 - Régis a choisi six cartes dans le paquet pour son "surprise spell" de Yann Adair. Le spectateur en choisi une "librement". Et, en comptant 5 fois jusqu'à 5 le magicien tombe sur une carte complémentaire à celle du spectateur (5 de cœur pour 5 de carreau pour l'exemple). Incroyable, car les 4 autres étaient des as !

3 - Il a enchainé par spectator's sheets de Reinhart Mueller. (Je m'excuse auprès des auteurs de ces tours mais j'ai pris les notes d'après la prononciation de Régis); Un tour étonnant dans lequel le magicien fait 4 paquets de 4 cartes. Puis fait faire des mélanges, des coupes, des retournements aléatoires de paires de cartes avant de replier les paquets en accordéon et de voir que les 4 as sont les seuls à être face en l'air. Régis souhaite même un jour chercher à comprendre pourquoi ça marche. En tout cas, ça marche !

4 - Jean-Charles a demandé à Patrick de faire 2 paquets comportant le même nombre de cartes, puis il fait choisir une carte qu'il enterre dans les paquets avant de la retrouver.

5 - Patrick B. a retrouvé la carte de Lucky grâce à un indic qu'il avait dans le paquet. Ce qui a enlevé une épine du pied de Lucky qui se demandait depuis longtemps s'il fallait étaler les cartes vers la gauche ou vers la droite (en fait, ça change rien !).



6 - Patrick B. a ensuite eu trois intuitions fulgurantes bien avant que son spectateur ne choisisse librement un nombre. Puis distribue le nombre de cartes correspondant sur la table avant de les redistribuer en trois tas pour aboutir aux trois cartes complémentaires aux intuitions du magicien. Lucky nous a proposé une variante plus souple en présentation avec un "dites-moi stop quand vous voulez" et Frédéric propose aussi de s'autoriser une petite erreur volontaire.

7 - Frédéric a transformé un paquet de cartes pair en paquet impair et vice-versa. Nicolas a judicieusement proposé de donner la dernière carte au spectateur pour augmenter l'impact du tour. Une proposition largement validée par le groupe.

8 - Frédéric a enchaîné par un tour permettant de trouver le nombre pensé librement et la carte visualisée par le spectateur sans lui poser la moindre question. Ce tour connaît plusieurs variantes notamment évoquées par Jean-Charles (voir aussi le tour n°10).

9 - Patrick R. nous a présenté le Honolulu shuffle ou Waikiki shuffle (ou tour du fast food), rendu célèbre par Eddie Fields. Après plusieurs mélanges et coupes successives, la carte choisie se retrouve après la plus longue séquence de cartes retournées. Ce tour est vraiment surprenant d'autant que toutes les manipulations sont faites par le public mais nous sommes un peu resté sur notre faim... il y aurait une chute supplémentaire à imaginer. Attention, l'abus d'orangina est dangereux pour la santé, ce tour n'a pas marché la deuxième fois...



10 - Lucky nous a présenté le tour de l'horloge. Il fait retirer du

dessus du paquet un nombre de cartes correspondant à une heure (donc inférieur à 12). Le magicien fait alors une horloge avec les cartes restantes et retrouve l'heure choisie simplement par magnétisme.



11 - Régis nous a montré une version des 21 cartes d'Ed. Marlow (cité comme étant l'auteur de tous les tours dont on ne connaissait pas l'auteur). Une version très efficace de ce grand classique.

12 - Frédéric a sorti sa pelote pour montrer le brin de laine de William Eston (voir les vidéos).

13 - Régis nous a présenté merely thought-of card miracle de Paul Gordon (*The unplanned card book*). Le spectateur choisi 8 cartes et en visualise une. Le magicien fait alors une série de sélection de 4 cartes (une sur deux en jog-in, jog-out) et demande au spectateur si sa carte s'y trouve, sans jamais les regarder. Toujours sans regarder les cartes, il fini par annoncer qu'elle est la carte choisie par le spectateur : un peu mécanique dans l'exécution mais vraiment bluffant !

3 - Présentation de tours hors thèmes :

Lucky emprunte un paquet, demande au spectateur de mélanger et de couper, de regarder la carte de coupe et de compléter la coupe. C'est seulement dans ces conditions impossibles qu'il prend le paquet et retrouve mystérieusement la carte sur le dessus du paquet. Un petit miracle sans explication. Ce qui a donné lieu a une discussion sur le fait de garder pour soi ou de révéler des secrets à d'autres magiciens.

Enfin, il nous a remontré le tour des 4 as et de la carte choisie (que nous avons à nouveau trouvé un peu long mais il l'aime bien comme ça, que voulez-vous).

4 - Les prochains thèmes de travail :

Le 12 juillet : Tours pour public nombreux (Close-up ou scène, certains tours peuvent être présentés pour 1 à 100 personnes et, si possible, les faire tous participer).

Le 9 août : Carte blanche (Chacun présente, apprend ou demande ce qu'il veut).

