



Soirée ARH d'avril 2013

Nathan mène la barque

20 adhérents dont un nouveau timide sont venus découvrir la Nathan's touch !

1 – Les nouvelles du front :

- **Spectacle** : "Le grand Willy et son stagiaire" (avec William Eston) toujours au café théâtre des Minimes tous les vendredi et samedi soirs jusqu'au 27 avril.

- **Magicus** : La prochaine conférence de Magicus en partenariat avec l'ARH (Christian Chelman) aura lieu le 22 juin. Réservez votre soirée !

- **TMC (Toulouse Magic Club)** : Le TMC organise son gala de magie de scène (colombes, comique, mentalisme...) le samedi 25 mai, salle Cuvier à Toulouse (Croix-Daurade). L'occasion pour vous de rencontrer cette autre association de magiciens de Toulouse et de voir Lucky et Pierre Fasan sur scène.

2 – Vie de l'association :

Propositions de prestations :

- Nous sommes invités à une soirée **Jazz et Magie**, le samedi 20 avril à 20h30, un spectacle pour s'exercer à la magie de scène mise en musique. Nous serons 5 ou 6 à y participer.

- Denis a été contacté par une entreprise de transports de Rodez pour un close-up professionnel. Renseignements à suivre...

- **Le Great Magic Show**, organisé par le Rotary club, aura lieu le vendredi 18 octobre au phare à Tournefeuille. Ils cherchent des magiciens bénévoles pour assurer une partie close-up avant le spectacle de scène de 18h30 à 20h. Nous avons déjà 7 volontaires, mais nous en reparlerons.

Achats chez MagicaPlanet (Monestrol) : Pour recevoir vos commandes le soir de nos réunions, envoyez un courriel à arhtoulouse@gmail.com (jusqu'à trois jours avant la réunion). Rico passera la prendre et règlera sur place. N'oubliez pas de venir à la réunion avec le récapitulatif de votre commande et de quoi le rembourser **en liquide**.

Conférence : Nous projettons d'organiser une conférence avec William Eston et Willy Lafon un vendredi ou un samedi soir du mois de mai (date à fixer).

Master class et spectacle Duvivier : Le budget de cette opération étant important. Nous réfléchissons encore à un montage financier acceptable. Le projet est en attente de la décision du bureau.

3 – Accueil du nouveau :

Stéphan s'est mis à la magie pour la part de rêve. Il adore notamment l'idée de lévitation. Un peu timide, il utilise surtout des tours automatiques et les cartes ne sont pas ses meilleures amies même si cela s'est arrangé après une soirée avec nous !

Il n'était pas prévenu qu'il devait faire un tour, mais il nous a montré un tour durant lequel le magicien montre les dames. Le spectateur en choisie une et le magicien révèle qu'il existe 5 dames en magie : coeur, pique, carreau et trèfle, bien sûr, mais aussi la dame de nos rêves. Le spectateur découvre alors qu'il a choisi une carte sur laquelle on voit une dame bien réelle et très faiblement vêtue.





4 – Nathan :

Nathan nous a présenté et fait travailler une série de trois tours qui s'enchainent.

1 - **La carte choisie retrouvée après avoir retrouvé les as** : Il a commencé par un tour extrait du "Very best of John Banon. Le spectateur choisie une carte et le magicien se propose de la retrouver en une seule coupe. Il essaie et tombe sur un as. Confus, il essaie à nouveau et tombe sur un deuxième as. Les troisième et quatrième essais fourniront les deux as suivants avant que la carte n'apparaisse enfin.

2 - **Les as perdus qui bondissent hors du jeu** : Il a ensuite profité de ce tour qui fini avec les as sur la table pour faire un tour avec les as (Bilis, la magie des cartes, volume 1). Le magicien met les as dans le paquet à des endroits différent. Il imbrique alors la moitié des cartes dans l'autre moitié et frappe le paquet sur son avant-bras : les 4 as semblent littéralement bondir hors du paquet, un à un.

Un tour qui permet de travailler son faro !

3 - **Transposition aux As** : (toujours dans Bilis, la magie des cartes, volume 1) Les 4 as étant restés sur le tapis, le magicien fait choisir une carte à un spectateur, et comble de malchance, la perd dans le jeu. Pas grave, les As vont nous aider. Le magicien demande seulement au spectateur quel était la couleur de sa carte. Il ramasse ensuite les As sur le tapis. Ils sont montrés faces en haut et faces en bas. Après un geste magique, l'un des As se retourne, précisément celui qui est de la même couleur que la carte choisie. Le magicien pose cette carte face en bas sur le tapis. Quand le spectateur la retourne, il s'agit de sa carte !

Un tour qui permet de travailler son Elmsley !

La présentation de ces trois tours a été suivi d'un atelier de travail décomposant les tours et les mouvements un à un. Chacun a pu ensuite, de son côté, travailler un aspect, un mouvement, un autre tour...



5 – A côté :

Comme il restait du temps, Frédéric nous a présenté un foulard coupe en diamant (évoqué lors de la réunion précédente) et une routine de cordes d'Aldo Colombini (L&L publishing)

1 - **Routine de cordes** : Une simple corde se retrouve avec un milieu et quatre bouts, avant de devenir deux cordes, puis à nouveau une simple corde. Elle est alors coupée magiquement pour redevenir deux cordes et à nouveau une seule. Le magicien confie ensuite les extrémités de la corde au spectateur pour que celui-ci fasse un nœud, mais les extrémités restent dans les mains du spectateur alors que le magicien se retrouve avec une corde sans extrémités. Celle-ci devient tour à tour une paire de lunettes, un soutien gorge... avant de se retrouver avec un nœud. Le magicien reprend alors les extrémités de la corde des mains du spectateur pour les réintroduire dans la corde et défaire le nœud. Il met enfin les extrémités dans sa poche et les extrémités sont échangées instantanément avec le milieu de la corde qui peut être donné à examen.

2 - **Le foulard à travers la corde** : Il a enchainé avec un effet dans lequel un foulard noué autour d'une corde se libère tout seul sans que le nœud ne se défasse (toujours Aldo Colombini).

6 - Les prochains thèmes de travail :

14 mai : **Sculptures de ballons**. Attention, cette soirée est le 3e mardi du mois à cause du viaduc de l'ascension
11 juin : (techniques de cartes, **les comptages**) ; **9 juillet** : **L'huile et l'eau** ; **13 août** : (techniques de cartes, **les contrôles**) ; **10 septembre** : **Dés à coudre** (2e session) ; **8 octobre** : **Mathémagie** (2e épisode) ; **12 novembre** : **Les aimants** ; **8 décembre** : Techniques de pièces ; **11 janvier 2014** : **Les chouchous** (reprise et compléments) ; **8 février 2014** : **Les chop-cup** ; **14 mars 2014** : **Les élastiques** (2e série) ; **11 avril 2014** : **Les cordes**. A suivre...

