



La magie pour les enfants

21 participants à notre soirée dont un nouveau, Fabien, mais aussi Stéphan, Kamiel, Nathan, Joffrey, Joram, Axel, Hugo, Romain, Baptiste, Régis, les Patricks Berton, Raynal et Pastador, Jacques, Jean-Luc, Laurent, Denis, David, François et Frédéric ont participé à cette soirée.

1 – Actualité de l'ARH

- **Nouvelle conférence** : William et Laurent profitent du passage de Sylvain Mirouf à Toulouse pour permettre à l'ARH d'organiser une nouvelle conférence, traitant notamment du fil élastique invisible, le dimanche 30 novembre à 18h. Tarif adhérents ARH et Magicus : 15€, autres clubs : 20€, non affiliés 25€.

- **Retour sur les prestations : Le 7ème Great Magic Show** : Nos close-up men (Axel, Hugo, Joram, Romain et Frédéric) se sont régalé et ont régalé le public. Nous devrions remettre ça l'an prochain. Problème : c'est en même temps que le festival de Montauban ! **La Foulée pour la vie** : Trois adhérents ont assuré la prestation (Baptiste, Patrick et Romain). L'occasion de découvrir que faire de la magie pour des grandes tablées n'est pas toujours chose aisée. **Un maillot pour la vie** : Patrick Berton a assuré une prestation bénévole pour les enfants qui a connu un vrai succès.

- **Prestations à venir** : Jazz et magie, le 15 novembre à 20h au restaurant d'Air France à Blagnac (scène et/ou close-up) et repas de fin d'année, toujours au restaurant d'Air France, le 11 décembre de 11h à 13h30. Nous devrions être assez nombreux, mais plus on est de fous...

- **Vide grenier** : Après consultation, nous n'avons pas assez d'adhérents qui ont des trucs à vendre pour organiser un nouveau vide-grenier, même si certains seraient partant. Peut-être peut-on faire un mini vide-grenier lors de chacune de nos réunions : le magicien qui a quelque chose à vendre le présente sous forme de tour ou par explication et le propose à la vente.

2 – Accueil du nouveau

Notre nouveau, **Fabien**, s'était consacré à ses études et à son métier d'ingénieur mais n'a pas abandonné la magie. Il a retrouvé l'ARH lors du Great Magic Show... et le voilà qui vient nous présenter un tour de pièces :

1 – Le magicien trop rapide : Attention, le spectateur sera-t-il plus rapide que le magicien pour refermer sa main. Bien que le magicien aille lentement, il transfère sept pièces de sa main à celle du spectateur et pourtant, lorsque le spectateur ouvre sa main, il n'en a plus que 6 et le magicien a la septième, sans que l'on puisse comprendre comment. Laurent en a profité pour nous montrer une version "pari de bar" avec une seule pièce et Jean-Luc une autre façon de se saisir de la pièce.



3 - Le thème du jour : Magie pour les enfants

La soirée a mêlé démonstration de tours, théorie et références.

Côté théorie nous avons abordé la spécificité des enfants suivant leurs âges, les choses à savoir et à éviter, les différentes circonstances de spectacle pour enfants (anniversaire, Noël, centre aéré, kermesse, cours de magie...) et leurs spécificités, le plaisir de la couleur, de la répétition, les réactions imprévisibles. Le tout émaillé d'anecdotes, de trucs et astuces... En exemple donné par Laurent, pour les enfants qui vous disent fièrement qu'il connaissent déjà le tour, valoriser les en leur disant que c'est très bien, mais qu'il faut qu'il laisse les autres rêver, un autre de Lucky, annoncez avant votre spectacle qu'il y aura des tours pour les tout petits et pour les plus grands pour valoriser aussi ceux qui ont besoin de faire savoir que c'est un peu "bébé" pour eux.

Côté références, nous avons évoqué les revues Mad Magic sur ce thème, les livres de Jean de Merry et de Peter Dinn, les DVD de Trevor Levis et de Gouniko

Côté pratique Pastador a ouvert les hostilités avec un tour un peu poétique :
2 – La lune qui devient une étoile : Dérivé du tour Starcle de Dan Harlan, ce tour permet au magicien qui plie une feuille ronde de la transformer en étoile d'un simple coup de ciseaux. Un tour qui permet de faire rêver la petite fille qui vient sur scène et repart avec son étoile.

3 – Le jus de chaussette : François nous a montré un tour tout simple et terriblement efficace pour faire rire les enfants. Le magicien a soif, il emprunte la chaussure d'un spectateur et y glisse un gobelet vide. Il verse un peu d'eau dedans, remue doucement et lorsqu'il ressort le gobelet, celui-ci est rempli d'une sorte de jus sombre. Du café ? Du Coca sans bulles ? Du jus de chaussette nous dit le magicien qui va le sentir avec dégoût avant de le boire !



Pendant la pause, la bibliothèque de l'ARH était ouverte !

Après la pause, Patrick Berton nous a présenté trois tours de scène, adaptés aux enfants :



4 – Changement de couleur de disques (color changing record) : Le magicien présente trois disques (ici, des modèles de type 45 tours) disques. Il les rentre successivement dans un boîtier et les disques changent de couleur. Un quatrième disque disparaît carrément ! Un beau tour. Vous pouvez en profiter pour expliquer aux enfants ce qu'est un disque.

5 – La boîte qui se remplit :

Le magicien a besoin de cordes. Il montre une boîte dont le tiroir est vide et transparent. Il referme celui-ci et le réouvre instantanément rempli de très nombreuses cordes !

6 - Les noeuds voyageurs de Jean Merlin :

Le magicien sort alors trois cordes de couleur différentes sur lesquels il fait un noeud. Puis il sort une corde blanche. Il tire sur les cordes de couleurs et les noeuds se téléportent instantanément des cordes de couleur sur la corde blanche. Un tour très visuel dont l'effet est instantané et qui a permis à tous

ceux qui le voulaient d'apprendre à faire un faux nœud.

6 - La corde coupée-reconstituée trois fois :

En bonus, il nous a présenté la version d'Henry Mayol de la corde coupée et reconstituée trois fois de suite, avec notamment un mouvement très convainquant de ciseaux qui va chercher le milieu de la corde tout en bas et bien en vue, pour la couper. Ces quatre tours conviennent parfaitement pour des enfants aussi bien que pour des adultes, illustrant de ce fait qu'un bon spectacle doit pouvoir plaire aux deux.

5 - Prochain thème de travail :

Décembre : **Théâtre et mise en scène**

